

Anna Roig

APORTAR BELLESA AL MÓN



Anna Roig ens presenta nou disc i espectacle, **Aportar bellesa al món**, per mostrar-nos el seu costat més personal i reflexiu, buscant compartir allò que dona sentit a la vida i fa que aquest món sigui una mica més bonic. Per fer-ho s'acompanya, en gira, d'un septet jazzístic de gran sensibilitat, en un espectacle intimista i potent a la vegada.

www.annaroig.com

Després de 9 anys de la sortida del seu últim disc com a Anna Roig i L'ombre de ton chien (*Un pas i neu i un pas*. Satellite K. 2014), havent fet l'espectacle *La tendresse. Hommage aux belles chansons* amb Àlex Cassanyes Big Band Project entremig, l'artista torna als escenaris amb nou disc sota el braç, ara com a Anna Roig, mostrant-nos el seu costat més personal i reflexiu.

Tots aquests anys en segon pla li han servit per a reflexionar sobre el perquè de fer música i de mostrar-la sobre els escenaris i, ara que torna, té molt clar per a què ho fa. **Aportar bellesa al món**, així és com es diu aquest disc i la cançó que obre el disc i l'espectacle, com a clara declaració d'intencions, ja que aquest és l'objectiu que la cantautora s'ha proposat dur a terme a través de la música i la poesia de les seves cançons. I, qui diu bellesa, diu bondat, veritat, empatia, harmonia... En definitiva, compartir allò que dona sentit a la vida i fa que aquest món sigui una mica més bonic.

Per complir amb aquest objectiu ha comptat amb la delicadesa i bon gust d'**Àlex Cassanyes** als arranjaments de les cançons, i s'ha envoltat d'uns músics de sensibilitat extrema tant per l'enregistrament del disc com per als directes: **Carles Sanz** (Piano), **Carla Gonzalez Ferrer** (Contrabaix), **Andreu Vilar** (Vibràfon), **Ricard Parera Ràfols** (Bateria), **Alba Careta** (Trompeta), **Jordi Santanach** (Saxo i clarinet) i **Àlex Cassanyes** (Trombó).

Mantenint el seu costum de cuidar els seus concerts escènicaament, en aquesta ocasió Anna Roig s'ha posat en mans del director teatral **Jordi Casanovas** (Premi Nacional de Cultura 2022), que l'ha portat a crear un espectacle intimista i molt potent a la vegada.

ANNA ROIG, veu
CARLES SANZ, piano
CARLA GONZALEZ FERRER, contrabaix
ANDREU VILAR, vibràfon
RICARD PARERA RÀFOLS, bateria
ALBA CARETA, trompeta
JORDI SANTANACH, saxo i clarinet
ÀLEX CASSANYES, trombó

Cançons, **Anna Roig**
Arranjaments, **Àlex Cassanyes**
Direcció escènica, **Jordi Casanovas**
Disseny de llums, **Ignasi Solé**
Disseny de so, **Dani Mayor**
Escenografia, **Jorba-Miró**
Vestuari, **Elisa Muresan**

ANNA ROIG (SANT SADURNÍ D'ANOIA. 1981)

Diplomada com a Mestra especialitzada en Educació Musical (UAB) i com a Musicienne intervenante dans les écoles (Université Lyon II), va ser a França on va descobrir la seva passió per la cançó com a estil musical i va decidir formar-se en aquest àmbit al Departament de Cançó de l'École National de Musique de Villeurbanne, creant allà les seves primeres cançons i el seu primer espectacle en solitari com a resultat del treball fet en aquesta escola.

Al tornar a terres catalanes va fundar el grup L'ombre de ton chien, amb qui va versionar cançons franceses durant 3 anys, fins que van decidir fer un canvi de repertori, interpretant cançons creades per ella, i la formació es va passar a dir Anna Roig i L'ombre de ton chien. Amb aquest projecte va publicar tres discs - **Anna Roig i L'ombre de ton chien** (Satélite K. 2009), **Bigoti vermell** (Satélite K. 2011) i **Un pas i neu i un pas** (Satélite K. 2014) - amb els seus corresponents espectacles, actuant en els auditoris, teatres i festivals més reputats del país.

Des del 2019 ha estat fent gira juntament amb l'Àlex Cassanyes Big Band Project amb l'espectacle de cançó francesa **La tendresse. Hommage aux belles chansons** i actualment es troba presentant el seu nou disc, **Aportar bellesa al món** (Satélite K. 2023).

També és autora del llibre de petits relats **Tan de veritat com les coses que penso, les coses que m'invento i les coses que he somiat** (Columna Edicions. 2012), així com de cançons per a obres de teatre ("Trau" de Guillem Albà, "Vilafranca. Un dinar de Festa Major" de Jordi Casanovas, "La parada dels somriures" d'Ohissa Teatre o "Tocar mare" de Marta Barceló), anuncis publicitaris o mètodes per a aprendre francès ("Cap sur" de Éditions Maison des Langues).

En paral·lel a la seva carrera artística ha seguit sempre en contacte amb el món de la pedagogia musical, especialitzant-se en la sensibilització musical dels més petits i en l'àmbit de la cançó, realitzant nombrosos tallers de composició i de cançó com a eina pedagògica.

2n premi 2008 al Concurs de cantautors/es d'Horta Guinardó

1r premi 2008 a la Trobada de Cançoners, Romancers i Cantautors de Bescaran

Premi Enderrock 2009 Grup Revelació segons la crítica

Premi Cerverí 2009 a la millor lletra de cançó per Corro sota la pluja

Premi Carles Sabater 2009 pel tema Corro sota la pluja

Premi ARC 2011 en la categoria de cançó d'autor

Premi Enderrock 2012 al millor disc de cançó d'autor per votació popular

Premi Enderrock 2012 al millor directe per votació popular

CONTRACTACIÓ I MANAGEMENT

Jordi Freixes - Batall Produccions

www.batall.com

batall@batall.com

(+34) 977 61 33 39

COMUNICACIÓ

Jonathan Argüelles - SATÉLITE K

promo@satelitek.com

(+34) 650 057 375

ALTRES QÜESTIONS

info@annaroig.com