

Février



Anna Roig i L'ombre de ton chien
Un pas i neu i un pas (2014)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (B, F#, E) are placed above the notes. The lyrics are: Fé vri - er m'en-voie un vent frais — Qui frap - pe..à ma por - te. Fé-vri- er m'en-voie le vent frais — Que tant j'at-ten - dais. Il m'an- nonce qu'..ar-rive le prin - temps — et qu'il me l'ap - por - te. Il m'an- nonce qu'il est là le temps de vivre dans l'ins - tant. The score ends with a double bar line and two 4-measure rests.

B F# B

Fé vri - er m'en-voie un vent frais — Qui frap - pe..à ma por - te. Fé-vri-

3 B F# B

er m'en-voie le vent frais — Que tant j'at-ten - dais. Il m'an-

5 E F# B

nonce qu'..ar-rive le prin - temps — et qu'il me l'ap - por - te. Il m'an-

7 E F# B 4 4

nonce qu'il est là le temps de vivre dans l'ins - tant.