



ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN

UN PAS i NEU i UN PAS



**El pas: aquella acció voluntària
i indispensable per anar avançant.**

**La neu: allò inesperat que
et trobes en el camí.**

DISC

Les ganes de fer passos endavant i d'avançar cap a algun lloc, han portat a Anna Roig a observar i analitzar la vida -passat, present i futur- de manera senzilla i gairebé sense la necessitat de passar-la pel filtre de la imaginació.

Aquest tercer disc de l'autora penedesenca ens evoca **sensacions, paisatges i reflexions, amb una mirada més propera a la realitat i un ritme reposat**. En aquestes noves cançons tot és més suggerit que explicat i *L'ombre de ton chien* explora altres territoris sonors per reflectir musicalment aquesta nova perspectiva, creant ambients de caire més contemplatiu.

Les onze cançons que el componen - vuit en català i tres en francès- han estat produïdes i enregistrades per Magí Batalla, productor i guitarra del grup. La masterització ha anat a càrrec de Ferran Conangla. El disseny ha estat, de nou, obra de la il·lustradora Clara-Tanit Arqué, que ha sabut reflectir la maduresa d'aquest nou treball en l'aspecte visual.

GIRA 2015-2016

L'espectacle, dirigit per **Pako Merino i Diego Lorca** de la companyia **Titzina Teatro**, aposta per no utilitzar la paraula i deixar que les cançons llueixin per si soles a través de la pròpia interpretació i recursos visuals donats per la utilització de l'espai i la il·luminació. Aquest espectacle ha significat un pas molt important per al grup a nivell escènic.

La gira d'aquest disc, que es va iniciar al Mercat de Música Viva de Vic 2014 amb excel·lents crítiques, i que ha estat aturada de juny a setembre de 2015 per donar pas als concerts de celebració del 10è aniversari de la formació, continuarà duent el grup pels teatres i auditoris del país amb un espectacle al qual han aplicat alguns canvis escènics i musicals respecte a la temporada anterior per tal d'arrodonir-lo.



UN PAS I NEU I UN PAS JA HA ESTAT REPRESENTAT EN ELS SEGÜENTS ESCENARIS:

L'Atlàntida. Mercat de Música Viva de **Vic**

Teatre-Auditori de **Sant Cugat del Vallès**

Auditori de **Vilafranca del Penedès**

Teatre Principal de **Valls**

Auditori de l'Ateneu de **Banyoles**

Atrium de **Viladecans**

Teatre-Auditori Narcís Masferrer de **Sant Feliu de Guíxols**

Auditori Municipal de **Terrassa**

Teatre de **Bescanó**

L'Auditori de **Barcelona**

Teatre Bartrina de **Reus**

Teatre Eliseu de **Roda de Ter**

Teatre Joventut de **L'Hospitalet de Llobregat**

Sala El Torín d'**Olot**

Teatre Kursaal de **Manresa**

Teatre-Auditori de **Granollers**

Celler de les Caves Codorníu. **Sant Sadurní d'Anoia**

Teatre Cal Llovet de **Santpedor**



LA CRÍTICA HA DIT:

'GRANS PASSOS AL MERCAT.' "Una aconseguida dramaturgia basada en els moviments i la gestualitat de la seva carismàtica cantant i compositora. (...) Amb la cançó francesa com a gran referent, i emparada per un clamorós sold-out, Anna Roig va mostrar que ha fet, en efecte, un important pas endavant."

Donat Putx / La Vanguardia

'RENDITS AL NOU ESPECTACLE D'ANNA ROIG.' "La cantant sedueix incorporant delicats elements escènics a la cançó."

Xavier Cervantes / Diari Ara

'ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN DÓNA UN GRAN PAS ENDAVANT EN EL SEU TERCER DISC.' "Les noves cançons, des de les més evocadores *Com el mar*, *Je rêve de toi* i *Així és la vida* fins a la vitalista *Tocar fusta i menjar ferro*, tenen un nivell molt alt i complementen bé els clàssics de la casa."

Xavier Castellón / El Punt Avui

'ANNA ROIG, DEL CÒMIC A LA NOVEL·LA.' "La cantant va mostrar el seu repertori madur a l'Auditori. (...) Peces com *Gare de Metz*, *Que bé, ser aquí* i *Com el mar* converteixen el lloc on sonen en un escenari de suggerent ficció. (...) Un cançoner esvelt, una mica més sobri i menys juganer."

Jordi Bianciotto / El Periódico

EL PÚBLIC HA DIT:

Twitter / @raulromeva

'Com sempre, @annaroigilombre superant totes les (ja altes) expectatives. Espectacle total, màgia musical, poesia teatral'

Twitter / @ainaverl

'Encantador, màgic i brillant el concert de @lannaroigilombre al Barnasants. Gràcies per fer-nos gaudir de la música'

Twitter / @isaacguila

'Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien a cal Kursaal. Sensiblement impressionant!!'

Twitter / @XusMas

'Com passa el temps amb la tendresa feta Música'







CONTRACTACIÓ

Tomàs Alcaide

M. (+34) 675 48 96 95

oficina@annaroigilombredetonchien.com

www.annaroigilombredetonchien.com